**第二章 突出技能教育体系**

**第一模块 通用能力培养**

突出技能教育是学校的重要办学思想。凡入读我校学生，除掌握1～3项目专业能力外，还须掌握6+1项通用能力，即沟通与交流能力、中日文录入能力/英文单词听打能力、礼节礼仪能力、应用文写作能力、硬笔书法写字能力、审美能力加上计算机应用能力（参加辽宁省计算机应用水平测试）。

**第一部分 沟通与交流能力**

（二）能力等级标准

1、合格等级

①能说比较标准的普通话，方音不重，词汇、语法较少出错。

②能够基本掌握介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、应聘、接待、讲解等口语交际的方法和技能。听话时能做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚民、连贯、得体。能够根据学习、生活和职业工作的目的和情景进行比较恰当表达和交流。

2、优秀等级

①能说相当标准的普通话，语音、词汇、语法极少出错；能用普通话正确表达自己的观点。

②能够基本掌握介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、应聘、接待、讲解等口语交际的方法和技能，做到态度真诚、表达准确、语言文明、仪态大方，符合职业岗位的要求，具备处理突发事件以及和各种性格人沟通的能力。

（二）考评办法

1、考评员构成

①考评组由2名以上考评员组成。

②考评员的资格：具有普通话等级证和教师资格证的相关专业教师。

2、考评方式

口试，以抽签方式进行。所有参加考试的学生按学号依次抽签答题，学号排在第一位和第二位的两名学生同时抽签备考，以后则在每位考试学生进入考场答题时，下一名学生一同进入考场抽签。每人备考时间8～10分钟。

（三）考评项目与配分标准

总分100分，其中：

1. 定性会话（20分）：包括问候、自我介绍。
2. 朗读（20分）：朗读60～80个字的文章片段。
3. 情景题（60分）：考生能根据设定情境（如面试等）责骂考评员进行会话交流。

**第二部分研究 中日文录入、英文单词听打能力**

1. 能力等级标准
2. 中文录入/日文录入

优秀等级：100个字/分钟

合格等级：50个字/分钟。

测试内容范围为“翰林提”内题库单词库，抽签选择测试内容。

1. 考评办法
2. 考评员构成

考评组共3人，由学校每个教学部1名教师组成

1. 考评方式

规定内容盲打/听打；录入时间：人10分钟；以屏幕显示的成绩考评。

**第三部分 礼节礼仪能力**

1. 能力等级标准
2. 合格等级
3. 能够正确回答出60%的礼仪理论题，礼仪动作基本会做，交际语言较少出错。
4. 能够基本掌握手势的含义、仪表服饰的要求、自我介绍的要点、人际交往的位次、就餐宴请常识。基本完成进出房间、递送物品、鞠躬握手、站立行走、手势运用、见面让路问候致意等礼仪动演示，与人交往比较适度、符合标准。
5. 优秀等级
6. 能够正确回答出90%以上的礼仪理论题，礼仪动作规范、大方、交际语言礼貌、文雅。
7. 能够掌握手势的含义、仪表服饰的要求、自我介绍的要点、人际交往的位次、就餐宴请的常识。正确演示进出房间、递送物品、鞠躬握手、站立行走、手势运用、见面让路问候致意等礼仪动作，彬彬有礼、落落大方、温文尔雅、周到得体、进退有度、收放自如。
8. 礼仪能力考核内容（如表2-1所示）

表2-1 **礼节礼仪能力考核内容**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 内容 | 要求 | 满分 | 评分标准 |
| 理论测试 | 1、“OK”手势在不同国家的含义 | 中国：零；英国、美国：赞许；法国：微不足道；日本：金钱 | 4 | 一个知识点1分 |
| 2、翘大拇指在不同国家的含义 | 中国：盛赞；英国：搭车；希腊：滚蛋；澳大利亚：侮辱 | 4 |
| 3、职业发型的标准 | 前不覆额，侧不过耳，后不及领 | 3 |
| 4、戒指戴在不同手指的含义 | 食指：求爱；中指：恋爱；无名指：已婚；指：独身 | 4 |
| 5、轿车的位次 | 司机驾驶：后排为上，以右为尊；主人驾驶：前排为上，后排为下 | 4 |
| 6、客人的座次 | 面向门；离门远；以右为尊；居中为上；前排为上 | 5 |
| 7、自我介绍 | “王经理，您好。我是……毕业于大连商业学校计算机专业，来应聘文员，希望您能给我一个机会……” | 10 |
| 8、宴请的类型 | 宴会、招待会、茶会、工作进餐 | 4 |
| 9、刀叉的用法 | 刀叉从外身里拿，吃一道菜换一副刀叉，左手持叉，右手持刀，边切边吃；刀口向内，叉齿向下，八字摆放，表示暂停进餐；刀口向内，叉齿向上，并排顺放，表示餐毕 | 8 |
| 10、自助餐的礼仪 | 排队取菜；按顺序取菜；多次少取；不能外带 | 4 |
| 实际演示 | 1、进出房间 | 用指关节轻敲三下门，得到允许现进门。门把手在左，用右手开，门把手在右，用左手开；进门后向左一步，顺手带上或推上门。立正站好，问候鞠躬。行至距人1.2米处站住，鞠躬称呼问候。走时先鞠躬告别，再后退二、三步，转身离开、先转身体后转头 | 5 | 一个知识点1分 |
| 2、鞠躬四种 | 双手平铺于腿前，以髋骨为轴，边问候边鞠躬，手指尖下行3厘米，视线随身体降升，略慢起身，注视对方。喜丧场合：90度；告别：45度；见面：30度；还礼：15度 | 5 |
| 3、站姿四种 | 头正、肩平，挺胸、收腹；竖颈、垂臂、躯挺、腿并；目光平视、面带微笑；端正、挺拔、舒展、俊美。标准站姿；肃立站姿；体前交叉式（女）；体后交叉式（男）；体前单臂式；体后单背式 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 内容 | 要求 | 满分 | 评分标准 |
| 实 际 演 示 | 4、坐姿四种 | 入座：行走、转身、退步、拢裙、屈膝、后移，坐椅子的三分之二处，安详雅致、庄重大方。脚平落地面，女性双腿并拢，双手相握放在一腿的中前部；男性两膝分开一拳左右，双手平放在双膝上。女士坐姿有标准式、侧点式、曲直式、重叠式；男士坐姿有标准式、前伸式、交叉式、重叠式 | 5 | 一个知识点1分 |
| 5、走姿 | 步幅：两脚相距一脚长；步位：两脚走直线；步态：轻盈、有弹性，女性轻松敏捷、端庄健美，男性协调稳健、庄重刚毅；摆臂：以肩为轴前后摆，左手拿东西 | 5 |
| 6、手势四种 | 手势：四指并拢，掌心向斜上方，手与小臂成一直线，肘130度，腋下打开。左手单背，右手从体前向右横摆，上身前倾，面带微笑，注视前方，兼顾对方，语言到位。请进（手与腰同高）、请坐（手到大腿中部）、请往前走（手与肩同高）、诸位请（手与胸同高） | 5 |
| 7、递接物品（笔、刀、剪、书本、名片、水杯、饮料） | 双手递出，笔、刀、剪尖端朝自己，书本、名片文字正朝对方，举至胸前，略微弯身，注视对方，语言礼貌。  递水杯时一手托底，一手握把，杯把朝向客人右手，纸杯握下三分之一处；递饮料时商标朝客人，一手托底，一手握瓶口三分之一处，放在客人右手边，退后一步，轻声说：“请慢用” | 5 |
| 8、握手的礼仪 | 双方相距一米站立，微笑注视对方，上身略微前倾，尊者先伸右手，握到虎口处，互相问候，3～5秒，力度适中 | 8 |
| 9、路遇他人（师长、客人、同学） | （1）路遇老师或长辈：1.2米处站定，鞠躬30度问好；  （2）路遇客人：向右一步侧向站立，鞍鞠躬问好 ；  （3）路遇同学：初见问候，平时微笑点头致意 | 3 |
| 10、电话语言改错：  （1）喂！你是谁？找谁？  （2）你说什么？大点声！  （3）找你们经理！  （4）不在！  （5）挂了！ | （1）您好！大连商业学校××部，请问您贵姓？  （2）对不起，我没有听清，能请您再说一遍吗？  （3）麻烦您请王经理听电话，好吗？  （4）抱歉，他出去了，请问您需要我转告吗？  （5）谢谢您的电话，再见 | 5 | 内容、语速、语调、语气、音量各1分 |

1. 考评办法
2. 考评员构成

由2名以上具有教师资格证、掌握礼仪考试规则及评分标准、有考评经验的教师构成。

1. 考评方式

以抽签方式进行。学生按学号顺序依次抽签答题，理论题和实践题每一签名有5道题，共计100分。

**第四部分 应用文写作能力**

为使学生应用文写作能力训练标准化，规范化，提高学生的应用文写作能力，并最终实现应用文写作服务于专业和生活实际的需要，特制定本标准。

1. 能力等级标准
2. 合格等级
3. 能够基本掌握应用文的理论知识。
4. 能够进行7种常用的应用文写作：求职信、申请书、条据、启事、计划、总结、请求。
5. 能够根据具体情况在生活实际中准确运用上述7种应用文。
6. 优秀等级
7. 能够熟练掌握应用文的理论知识，进行10种常用的应用文写作：求职信、申请书、条据、启事、计划、总结、请求、合同、会议记录、简报。
8. 能够根据具体情况在生活实际中运用上述10处应用文。
9. 考评办法
10. 考评方式

以现场规定时间内的笔试为准，统一命题、统一阅卷、统一评分。

1. 考评内容

基础理论填空、选择题、判断题、改错题、写作题，其中求职信，申请书、条据、启事、计划、总结、请示为必答题内容；合同、会议记录、简报为选答题内容。

1. 等级评定

总成绩为100分，根据获得的成绩评定等级。

**第五部分 硬笔书法写字能力**

1. 能力等级标准
2. 书写合格等级

执笔书写姿势正确，笔法无误；字体规范、清晰、正确；内容完整，无漏字、错字。

1. 书写优秀等级

字体结构合理，重心平稳、舒展，主笔突出、点画呼应、大小匀称、用笔流畅；版面整洁、间距得当、章法布局合理、风格一致。

1. 书法创作等级

执笔书写姿势正确，笔法起、行、结、提按、方圆、转折、快行、慢行等准确无误；单字结构合理，重心平稳、舒展，主笔突出、点画呼应、大小一致、用笔流畅；章法布局合理，行列整齐，风格统一，题款位置、大小与正文协调。

1. 考评办法
2. 考评员构成
3. 考评组由2名以上考评员组成。
4. 考评员资格：具有硬笔书法九、十级等级证书（或相当水平）和教师资格证的相关专业教师。
5. 考评方式
6. 现场笔试。
7. 书写要求：楷书（现场创作）。
8. 创作要求：楷、行、隶三体任选（现场创作）。
9. 书写内容：指定文章。
10. 纸张规格：32开方格书写纸（书法创作则纸张不限，亦可自行制作简单装裱）。
11. 总分100分，其中：
12. 笔法（30分）。
13. 结构（40分）。
14. 章法（30分）。

**第六部分 审美能力**

审美能力作为一项通用能力，包括服饰搭配能力、音乐欣赏能力、美术欣赏能力、传统文化修养能力。

1. 服饰搭配能力标准及考核办法（如表2-2所示）

表2-2 **服饰搭配能力标准及考核办法**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项能力 | 能力标准 | 等级标准 | 考核办法 | 支撑课程 | 负责部门 |
| 色彩搭配 | 1. 能够说出服装颜色分为暖色、冷色、中间色； 2. 能够掌握颜色搭配原则（例如：冷色+冷色、暖色+暖色、冷色+中间色……）； 3. 能够掌握服装色彩的搭配方法（例如：上深下浅、上浅下深……） | 合格 | 模拟场景，设定几套大服装，学生可以从款式、颜色、职业、年龄、性格、体型、等方面选择擅长的方面进行搭配，搭配出最适合所先场景的得体服饰。 | 服饰搭配课 | 德育教研室 |
| 款式搭配及场合搭配 | 1. 能够说出四种体型“H”型、“V”型、“A”型、“X”型人群的特点； 2. 能够针对不同体型提出着装建议； 3. 能够说出长脸、圆脸、方脸搭配衣服的法则 4. 能够知道不同职业与服装搭配的基本要求； 5. 能够辨识不同年龄着装的基本美感，尤其应该培养学生以穿衣打扮的基本认识，使得衣着服饰不但能够修饰自己，同时还能够突出美感，穿出年轻人应有的年轻与活力，实现服饰内涵的外在体现； 6. 能够掌握参加宴会、去面试以及休闲时的着装技巧和搭配方法 |
| 风格个性搭配 | 1. 达到合格的等级能力要求； 2. 能够根据针对个体的肤色、年龄、性格、身材、职业的特点、搭配出得体的服装，体现出服饰的美感，穿出自己的特有风格，达到服装与人的和谐统一 | 优秀 |

1. 音乐欣赏能力标准及考核办法（如表2-3所示）

表2-3 **音乐欣赏能力标准及考核办法**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项能力 | 能力标准 | 等级标准 | 考核办法 | 支撑课程 | 负责部门 |
| 音乐表现能力 | 在欣赏音乐时，能够较好地辨别歌曲的情绪、情感。较好 地模仿旋律、节奏节拍等各音乐要素，演唱时对作品有较好的理解能力和表达能力 | 优秀 | 抽取乐曲学生现场辨识 | 音乐素养课 | 应用语言教学部 |
| 在欣赏音乐时，能够感受的情绪、情感。  能够模仿旋律、节奏节拍等各音乐要素，演唱时对作品有一定的音乐表达能力 | 合格 |
| 演唱能力 | 熟练掌握在几种场合中学生必会的歌曲 | 优秀 |
| 掌握几首基本的励志歌曲，在合订本活动中能够熟练演唱 | 合格 | 抽取题目现场演唱 |

说明：该课程着眼于培养学生的审美素质、艺术思维能力及良好的音乐感觉，引导学生积极参与音乐实践活动，力图对音乐文化有一个较全面的了解。培养学生演唱歌曲的兴趣与爱好，发展表演潜能及创造潜能；使他们能够运用歌唱的形式表达个人的情感，并在歌唱中享受到美的愉悦，得到情感的陶冶与升华。

1. 美术欣赏能力标准及考核办法（如表2-4）所示

表2-4  **美术欣赏能力标准及标准及考核办法**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项能力 | 能力标准 | 等级标准 | 考核办法 | 支撑课程 | 负责部门 |
| 名画赏析能力 | 至少知道达·芬奇、毕加索、梵高、米勒、张大千、徐悲鸿等世界某种画家及代表作。  能够 分作品的背景、内涵及意义 | 优秀 | 抽取几幅作品学生现场讲说名画 | 美术素养课 | 应用语言教学部 |
| 至少知道达·芬奇、毕加索、梵高、米勒、张大千、徐悲鸿等世界著名画家及其代表作 | 合格 |
| 色彩搭配能力 | 掌握色彩的冷暖关系，能够运用间色、补色合理搭配色彩。  熟悉色彩的冷暖，可以协调搭配色彩 | 优秀 | 色块的组合搭配 |
| 知道色彩冷暖色系的区别，可以做到色彩搭配适度 | 合格 |

1. 传统文化修养能力标准及考核办法（如表2-5所示）

表2-5 **传统文化修养能力标准及考核办法**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项能力 | 能力标准 | 等级标准 | 考核办法 | 支撑课程 | 负责部门 |
| 背诵 | 能够熟练掌握《四书》、《五经》中的经典语句，并能够分析出语句的现实意义，同时能够领会其传达出的诚信、质朴、谦虚、好学、尊师、孝敬父母等中华传统美德与思想 | 优秀 | 现场抽取取必须掌握的经典语句背诵及解析其本意和现今意义 | 德育——传统文化课 | 德育教研室 |
| 诵读 | 知道《四书》、《五经》是什么，能够说出各自的作者及代表思想；能够诵读《论语》、《大学》中的经典语句 | 合格 |

**第七部分 计算机应用能力**

1. 能力等级标准

能够基本掌握计算机基础知识和基本技能，具备信息化社会要求的计算机应用能力，包括计算机基础知识、文字输入技术Windows操作系统、文字处理软件Word

电子表格软件Excel、网络基础与Internet应用等学习内容。

1. 合格等级

参加辽宁省计算机应用水平测试成绩大于等于60分小于90分。

1. 优秀等级

参加辽宁省计算机应用水平测试成绩大于90分。

1. 考评办法

参加辽宁省计算机应用测试和上机测试，考试时间为50分钟。

1. 考评项目与评分标准

总分100分，其中：

1. 计算机基础知识（20分）。
2. Windows操作（20分）。
3. 文字录入（10分）。
4. Internet应用（15分）。
5. Word操作（25分）。
6. Excel操作（10分）。

**第八部分 通用能力考评相关规定**

1. 通用能力考评每学期考评1次，每次考评时间为期末停课后的第1周，具体参见“专业教学计划”。
2. 学校及以上级别相应技能比赛中达到同等水平的学生，直接认定相应能力成绩。
3. 通用能力考评成绩作为大连商业学校学生是否具备相应通用能力的凭证，通用能力考评全部合格后方可由学校推荐实习就业。
4. 学生不能通过通用能力测试的，随同下一年级学生重新进行考评或根据教学计划由勤工俭学、技能大赛取得的学分代替通用能力考评结果。
5. 具体考评方式（如表2-6）所示。

表2-6  **通用能力成绩一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 能力项目 | 能力分解支撑课程 | 成绩 | 责任人签字 |
| 1 | 沟通与交流能力 | 普通话能力（语文） |  |  |
| 语言表达能力（语文） |
| 交流能力（语文） |
| 阅读能力（德育） |
| 2 | 中文（日文）录入/英文单词听打 | 中文录入/日文录入 |  |  |
| 英文单词听打 |  |
| 3 | 礼节礼仪能力 | 礼节礼仪 |  |  |
| 4 | 应用文写作能力 | 语文 |  |  |
| 5 | 硬笔书法写字能力 | 书写常用字能力（硬笔书法） |  |  |
| 书写大小写阿拉伯数字能力 |
| 6 | 审美能力 | 服饰搭配能力（服饰搭配） |  |  |
| 音乐欣赏能力（音乐） |  |  |
| 美术欣赏能力（美术） |  |  |
| 传统文化（德育） |  |  |
| 7 | 计算机应用能力 | 计算机应用基础 |  |  |
| 办公软件应用 |  |  |
| 合计 | | |  |  |

1. 沟通与交流能力、中日文录入/英文单词听打能力、礼节礼仪能力由责任人组织相关人员组成考评小组进行考评。
2. 应用文写作能力、硬笔书法写字能力、审美能力按相关支撑课程成绩认定。
3. 计算机应用能力按照辽宁省中等职业学校计算机应用水平测试成绩认定。